



Szanowny Pan
 Prof. dr hab. Jerzy Duszyński
 Prezes Polskiej Akademii Nauk
 Pałac Kultury i Nauki,
 Plac Defilad 1
 Skrytka Poczтовая 24
 00-901 Warszawa

Wielce Szanowny Panie Prezencie,

Poniżej załączam wyjaśnienia w sprawie „odkrycia w jednym z budynków Polskiej Akademii Nauk” (zgodnie z informacjami w mediach) zabytków pochodzących z terenu obozu Auschwitz Birkenau.

1. Materiały archeologiczne pochodzą z wykopalisk prowadzonych przez archeologów zatrudnionych przez producenta filmu: Wytwórnice Filmów Oświatowych w Łodzi. Film „Archeologia”, w reżyserii Andrzeja Brzozowski, zrealizowany w 1967 r, był wielokrotnie nagradzany na festiwalach filmów dokumentalnych. W filmie zawarta jest informacja, iż realizowano go przy pomocy Instytutu Historii Kultury Materialnej PAN (przemianowanego w 1990 r na Instytut Archeologii i Etnologii PAN). W wykopaliskach brali udział: Jerzy Kruppé, Maria Dąbrowska, Antoni Mierzejewski i Krzysztof Ciuk. W chwili kręcenia filmu pracownikiem IHKM był Jerzy Kruppé. Potem zatrudniona została w IHKM PAN Maria Dąbrowska.

2. Z obiektów pozyskanych z wykopalisk (ok. 40 000) obiekty o większych rozmiarach zostały przekazane do Muzeum Auschwitz Birkenau bezpośrednio po wykopaliskach. Przechowywania pozostałej części - obiektów drobnych i masowych - podjął się IHKM PAN, z obietnicą sfinansowania opracowania przez producenta filmu. Producent filmu nigdy nie wywiązał się z tej obietnicy.

3. Jerzy Kruppé (obecnie emerytowany pracownik IAE PAN i Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego) był w kontakcie z dyrekcją

Muzeum Auschwitz Birkenau (dyr. Smoleniem) i przekazywał zabytki, o które zwracało się Muzeum.

4. Ok. miesiąc temu z prof. J. Kruppé skontaktowała się pracownica Muzeum, p. Elżbieta Cajzer. Uzyskała informację że zabytki z wyżej wspomnianych wykopalisk przechowywane są w magazynach IAE PAN na ul. Solidarności 105 w Warszawie. Prof. J. Kruppé przystał na propozycję przekazania pozostałej części do Muzeum w Auschwitz Birkenau.

5. W dniu 3.6. 2016 zabytki zostały przekazane Muzeum Auschwitz Birkenau. Poświadcza to protokół podpisany przez prof. J. Kruppé i p. E. Cajzer.

6. Niezrozumiała jest dla nas powtarzana w mediach informacja o „poszukiwaniach” zabytków. Dyrekcja Muzeum w Auschwitz była w kontakcie z uczestnikami wykopalisk, gdy zachodziła potrzeba uzupełnienia zbiorów Muzeum z zasobów przechowywanych w IHKM (potem IAE). Nie rozumiemy przyczyn, dla których obecna dyrekcja nie była w stanie ustalić miejsca przechowywania zabytków.

7. Obiekty przechowywane były w 48 kartonowych pudłach w magazynach IAE. Ich opracowanie nigdy nie znalazło się w planach naukowych IHKM (potem IAE PAN) zarówno z racji braku środków finansowych jak i faktu, iż nie były w głównym nurcie zainteresowań naukowych pracowników Instytutu. IAE PAN pełnił rolę wyłącznie instytucji przechowującej zabytki (podobnie jak w przypadku zabytków z dziesiątków innych wykopalisk), będąc - o ile zaszła taka potrzeba - w kontakcie z Muzeum Auschwitz Birkenau i przekazując zabytki, o których przekazanie wносиło Muzeum.

Z wyrazami głębokiego szacunku

DYREKTOR
Jerzy MAIK
Prof. dr hab. Jerzy MAIK

Warszawa, 8 czerwca 2016 r.